



Vielfach prämiert - jetzt auch in deutscher Sprache **VATERLAND, WO BIST DU?**



Der biografische Roman *Vaterland, wo bist Du?* beleuchtet einfühlsam und mitreißend einen selten behandelten Teil des dunkelsten Kapitels deutscher Geschichte: das Schicksal der Kinder im Zweiten Weltkrieg.

Vaterland, wo bist Du? erzählt die wahre Lebens- und Liebesgeschichte von Lilly und Günter, die als Kinder über Nacht mit den Schrecken des Dritten Reichs konfrontiert werden. Beide müssen fortan auf vielfältige Weise ums Überleben kämpfen. Dabei erfahren sie Grausamkeit und Betrug, aber auch Liebe und überraschende Warmherzigkeit.

Als sie sich in den Nachkriegsjahren begegnen, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und werden ein Paar. Doch alte Wunden brechen wieder auf und bedrohen das neu gefundene Glück. Wird es ihnen gelingen, die Dämonen der Vergangenheit zu bezwingen?

Autorin: Annette Oppenlander

Titel: Vaterland, wo bist Du?

Verlag: tredition GmbH

ISBN Paperback: 978-3-7497-3456-6

ISBN Hardcover: 978-3-7497-3457-3

ISBN eBook: 978-3-948100-10-0

Website: annetteoppenlander.com

Facebook:

www.facebook.com/annetteoppenlanderauthor

Email:

annette.oppenlander@yahoo.com

Telefon: 01590.1199078



Genre: Biografischer, historischer Roman - Zweiter Weltkrieg/Nachkriegszeit

Zielgruppe: Leser, deren Eltern/Großeltern zur Generation der Kriegskinder gehören. Leser, die sich für deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts interessieren und solche Leser, die gerne wahre Geschichten lesen.

Verkaufsargumente

- Deutsche Familiensaga, die die Kriegs- und Nachkriegszeit von 1940 bis 1953 eindrucksvoll aus Sicht zweier Kinder/Jugendlicher erzählt.
- Sensibel erzählter Coming-of-Age-Roman über Heranwachsen, Freundschaft und Liebe zweier deutscher Kriegskinder, die die Themen Schuld und Vergebung behandelt.

»Dieses Buch gehört in die gleiche Liga wie die klassischen Erlebnisberichte über den Zweiten Weltkrieg, beispielsweise »Das Tagebuch der Anne Frank« und »Trotzdem Ja zum Leben sagen – Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager«. Es ist wirklich so großartig!« **Ind'tale Magazine**

»Diese Art von rohem, artikuliertem, geschichtlichem Erzählen ist eine Hommage an die Kriegskinder, die als Zeugen ums Überleben kämpften.« **Publishers Weekly (PW)**

»... temporeich und gefühlvoll formuliert und mit einer großartigen Auswahl an Charakteren, die fehlerhaft und ergreifend dreidimensional sind.« **Historical Novel Society**

»... augenöffnend und herzerreißend.« **San Francisco Review of Books**