



HISTORICAL *Journeys*

MIT ANNETTE OPPENLANDER



Präsentationen

Mit historischen Fotos und Musik/Videos untermalte Vorträge, die einen detaillierten Einblick in die Vergangenheit bieten. Dabei werden Auszüge aus den Romanen spannend mit der echten Historie in Szene gesetzt.



Lesungen

Auszüge aus historischen Romanen und Novellen begleitet von relevanten Hintergrundinformationen und Anekdoten.



Schreibwerkstätten

Wer schreiben lernen möchte, muss vor allem eins tun: schreiben. Im interaktiven Unterricht lernen Teilnehmer anhand von Beispielen, Schreibübungen und theoretischen Aspekten die Grundlagen des kreativen Schreibens.



KONTAKT

annette.oppenlander@yahoo.com
01590.1199078
annetteoppenlander.com

Spannend, vielseitig, informativ

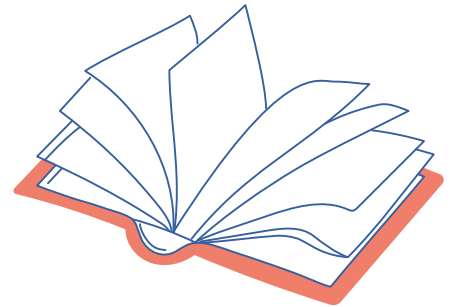
Liebe LehrerInnen, Bibliothekare, BuchhändlerInnen und Interessenten!

Ich freue mich, dass Sie einen Autorenbesuch in Erwägung ziehen. Ein solcher Besuch soll motivieren, informieren und unterhalten. Damit dies gelingt, bereite ich Autorenbesuche sorgfältig vor. U.a. gibt es historische Hintergrundinformationen, persönliche Anekdoten und natürlich auch historische Fotos, je nach Thema außerdem Videoclips und Musik. Alle Programme können in englischer oder deutscher Sprache durchgeführt werden.

Programmbeispiele/-themen

Präsentationen/Lesungen

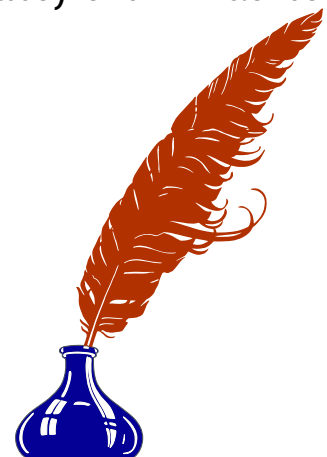
- Zweiter Weltkrieg und die Nachkriegszeit aus der Sicht deutscher Kinder/Jugendlicher (Zivilbevölkerung)
- Jugend im Volkssturm
- Erweiterte Kinderlandverschickung (KLV)
- Holocaust und Kinderlandverschickung
- Flucht und Vertreibung
- Deutsche Wiedervereinigung
- Berliner Luftbrücke (ab 2023)
- Zwangsarbeit (ab 2023)
- U.S.-amerikanischer Bürgerkrieg (Nord/Süd)
- Kriegs-/Friedensbewegungen in den USA während des Vietnamkrieges
- U.S. Prohibition (1920er Jahre)
- Deutsches Mittelalter/Burgleben



Schreibwerkstätten

Einführung zum kreativen Schreiben, Schüler (ab 7. Klasse) und Erwachsene (Anfänger und Fortgeschrittene)

- überzeugende Protagonisten
- erste Kapitel
- solide Plots und Subplots
- Strukturen und Handlungs-/Figurenbögen
- emotionale Tiefe
- glaubwürdige Handlungswelten
- Dialoge und vieles mehr



Bücher und Themen

Geeignet	Buchtitel	Cover	Sprache	Themen
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Erzwungene Wege		deutsch & englisch	Jugend im Dritten Reich, Erweiterte Kinderlandverschickung, 1943-1945 – auf Zeitzeugenberichten basierend
ab 9. Klasse & für Erwachsene	Vaterland, wo bist Du?		deutsch & englisch	Jugend und Erwachsenwerden im Dritten Reich, Volkssturm, 2. Weltkrieg aus Sicht der Zivilbevölkerung, Nachkriegszeit bis 1953 – biografischer Roman
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Ewig währt der Sturm		deutsch & englisch	zwei Zeitschienen: Drittes Reich, Flucht und Vertreibung aus den deutschen Ostgebieten, Volkssturm und DDR-Diktatur, Berlin, deutsche Wiedervereinigung – auf Zeitzeugenberichten basierend
ab 8. Klasse & für Erwachsene	Leicht wie meine Seele		deutsch & englisch	Jugend im Dritten Reich, Holocaust (Dachau), Kinderlandverschickung – biografische Novelle
ab 7. Klasse & für Erwachsene	47 Tage		deutsch & englisch	Jugend im Dritten Reich, Volkssturm – biografische Novelle
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Bis uns nichts mehr bleibt		deutsch & englisch	amerikanischer Bürgerkrieg (1861-1865) – Underground Railroad, Sklaverei
ab 9. Klasse & für Erwachsene	Endlos ist die Nacht		deutsch & englisch	amerikanische Prohibition, Alkoholschmuggel, Prostitution
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Immer der Fremdling		deutsch & englisch	Zeitreiseroman/Gaming: Deutsches spätes Mittelalter, Burg Hanstein (Thüringen), Mittelalterquiz
ab 7. Klasse & für Erwachsene	A Different Truth		englisch	Militärinternat, Vietnamkriegszeit (1968-1970), Mobbing, historischer Krimi
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Escape from the Past: The Kid		englisch	Zeitreiseroman/Gaming: Wilder Westen in New Mexiko, Billy the Kid, Chief Nana (Apachen)
ab 7. Klasse & für Erwachsene	Escape from the Past: At Witches' End		englisch	Zeitreiseroman/Gaming: Deutsches spätes Mittelalter, Burg Hanstein (Thüringen), Hexenverfolgung

Auszeichnungen und Meinungen

USA

2017 National Indie Excellence Award
2017 Winner Chill with a Book Readers' Award
2017 Discovered Diamond Historical Fiction
2017 Finalist Kindle Book Award
2018 Indie B.R.A.G. Award Honoree
2018 Readers' Favorite Book Award
2019 Gold Global eBook Award
Discovered Diamond Historical Novel

Deutschland

2020 Skoutz Award Silber

»... eine fantastische Lektüre, die man nicht aus der Hand legen kann und die die Herzen aller echten Romantiker und Liebhaber historischer Romane erobern wird. Ich kann dieses Buch sehr empfehlen.« Readers' Favorite Fünf Sterne

»... eine komplexe, vielschichtige Erzählung, die den Leser voll in ihren Bann zieht.«
Historical Novel Society

»Dieses Buch gehört in die gleiche Liga wie die klassischen Erlebnisberichte über den Zweiten Weltkrieg, beispielsweise ›Das Tagebuch der Anne Frank‹ und ›Trotzdem Ja zum Leben sagen – Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager‹. Es ist wirklich so großartig!« InD'tale Magazine

»Ein unbedingt lesenswertes Buch!« InD'Tale Magazine

»Oppenlanders üppige, ungeschminkte Beschreibungen sind eine Freude zu lesen. Ihre berührende Geschichte ... wird Sie ... bis zu den letzten Seiten in Atem halten.«
Historical Novel Society

»Ich kann dieses historische Buch allen, die sich für den amerikanischen Bürgerkrieg interessieren, empfehlen, aber auch denen, die eine gute Geschichte genießen, die sie zum Lächeln und Weinen bringt.« Readers' Favorite fünf Sterne

Das Kleingedruckte eine Checkliste

- **Zuhörerschaft:** flexibel, bei Schulen bis zu zwei Klassen (60 Schüler)
- **Honorar:** nach Vereinbarung
- **Vor der Lesung:** Beamer, Bestuhlung wie im Kino, Tisch, Stuhl, Beleuchtung, Glas Wasser, Mikrofon je nach Raum und Anzahl der Zuhörer
- **Buchung:** bitte rechtzeitig anfragen
- **Länge:** je nach Thema und Zuhörerbeteiligung durchschnittlich 90 Minuten (kann angepasst werden)
- **Buchverkauf:** je nach Veranstaltung werden Bücher vom Buchhandel oder von der Autorin zum Verkauf angeboten und gerne signiert
- **Kostenlose Lesungen:** „Ist es eigentlich üblich, dass für Konzerte Eintritt verlangt wird? Ich dachte, das sei so eine Art Werbeveranstaltung für die CD.“ – Frank Böhmert zur Frage, warum Lesungen denn Eintritt kosten. Wenn etwas kostenlos angeboten wird, wird es nicht ernst genommen oder was nichts kostet, ist nichts wert.
- **Kontakt:** annette.oppenlander@yahoo.com oder 01590.1199078



Biographie



Vielleicht ist Annette Oppenlander Schriftstellerin historischer Romane geworden, weil sie gerne in der Vergangenheit stöbert. Eigentlich fing alles an, als sie ihre Eltern über ihre Erlebnisse als Kriegskinder befragte. Aus diesen emotionalen Erinnerungen entstand über viele Jahre der biografische Roman *Vaterland, wo bist Du?*.

Nicht nur erhielt diese Erzählung viele Auszeichnungen, sie war auch das Sprungbrett in die erfolgreiche Karriere als Schriftstellerin. Frau Oppenlander beleuchtet gerne schwierige Themen, beschäftigt sich mit dem Zweiten Weltkrieg aus Sicht der Zivilbevölkerung, wandelt an der Seite ganz normaler Menschen im amerikanischen Bürgerkrieg oder Mittelalter. Dabei bedient sie sich gerne biografischer Informationen, befragt Zeitzeugen und stöbert in Archiven.

Nach dem Studium der BWL an der Universität zu Köln verbrachte Frau Oppenlander 30 Jahre in verschiedenen Teilen der USA. Sie schreibt ihre Romane in deutsch und englisch und vermittelt auch ihre Kenntnisse – Schreibwerkstätten, unterhaltsame Präsentationen und Autorenbesuche an Universitäten und Schulen, in Büchereien, Seniorenheimen und der Literatur gewidmeten Organisationen – in deutscher und englischer Sprache. Inzwischen lebt sie mit ihrem amerikanischen Mann und Hündin Zelda im schönen Münsterland.

