



## Autorenbegegnungen mit Annette Oppenlander



Autorenbesuche werden in der Regel den Wünschen der Veranstalter angepasst. Alle Programme können in englischer oder deutscher Sprache durchgeführt werden. Zum Repertoire gehören

- Präsentationen/Vorträge
- Workshops/Werkstätten
- Lesungen
- Fragen/Diskussionen

### Programmbeispiele

1. Präsentationen über historische Themen, oft kombiniert mit kurzen Lesungen, z.B.

- Zweiter Weltkrieg und die Nachkriegszeit aus Sicht deutscher Kinder/Jugendlicher (Zivilbevölkerung), erweiterte Kinderlandverschickung (KLV)
- U.S.-amerikanischer Zivilkrieg (Nord/Süd)
- Krieg-/Friedensbewegungen in den USA während des Vietnamkrieges
- U.S. Prohibition (1920er Jahre)
- Deutsches Mittelalter, etc.

2. Schreibwerkstätten mit Teilnehmern ab 7. Klasse behandeln Themen wie kreatives Schreiben, z.B. die Entwicklung

- überzeugender Protagonisten
- des ersten Kapitels
- solider Plots und Subplots
- von Strukturen und Bögen
- emotionaler Tiefe
- glaubwürdiger Handlungswelten, etc.

3. Als Alternative können Fragen

- zum kreativen Prozess
- zur Recherche/Entstehung der Bücher
- zu Erfahrungen meines 30-jährigen Aufenthalts in den USA gestellt werden.



### Weitere Details

Lesungen, Präsentationen/Vorträge, Diskussionen und Workshops/Werkstätten werden durch visuelle/audio-visuelle Elemente unterstützt. Dazu ist allerdings die technische Hilfe der jeweiligen Schule mit Beamer/Leinwand/Mikrofon/Internet/ etc. erforderlich. Normale Lesungen erfordern keine technologische Unterstützung, in größeren Räumlichkeiten ist u.U. ein Mikrofon notwendig.

### Veranstaltungslänge

45-90 Minuten, halbe und ganze Tage

Geeignet ab 7. Klasse

### Gruppenstärke

Je nach Art des Programms

- bei Lesungen und Vorträgen flexibel
- bei interaktiven Workshops/Werkstätten bis zu 25 Teilnehmern

### Kosten/Honorar

Abhängig von Veranstaltung und Reiseaufwand – ich bitte um Kontaktaufnahme